سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٠٨

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
مجيد سوقي غسان تويني بشارة تقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى مشقال

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. العراق : ٥٠ فلساً - الاردن : ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية : ١ ريال البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلساً - السودان : ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : ١ درهم .

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

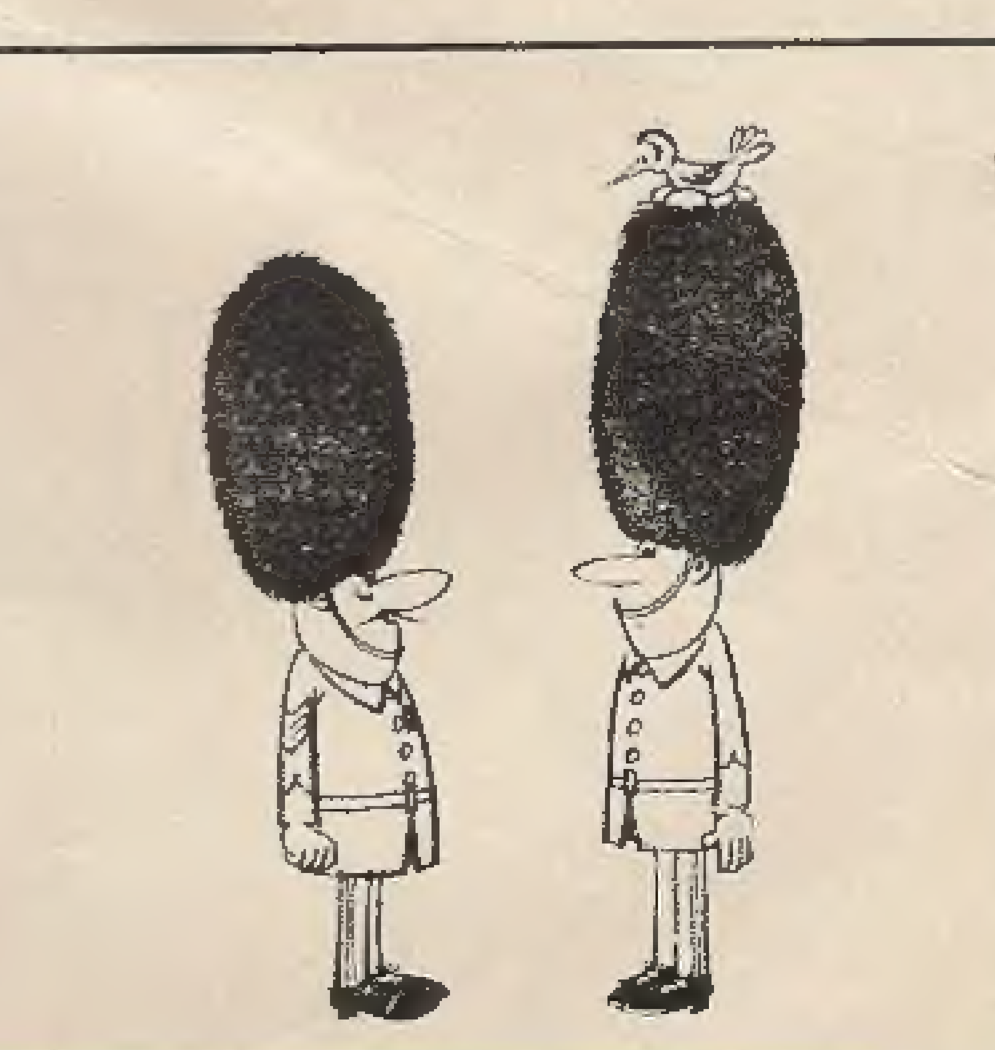
في الخارج :

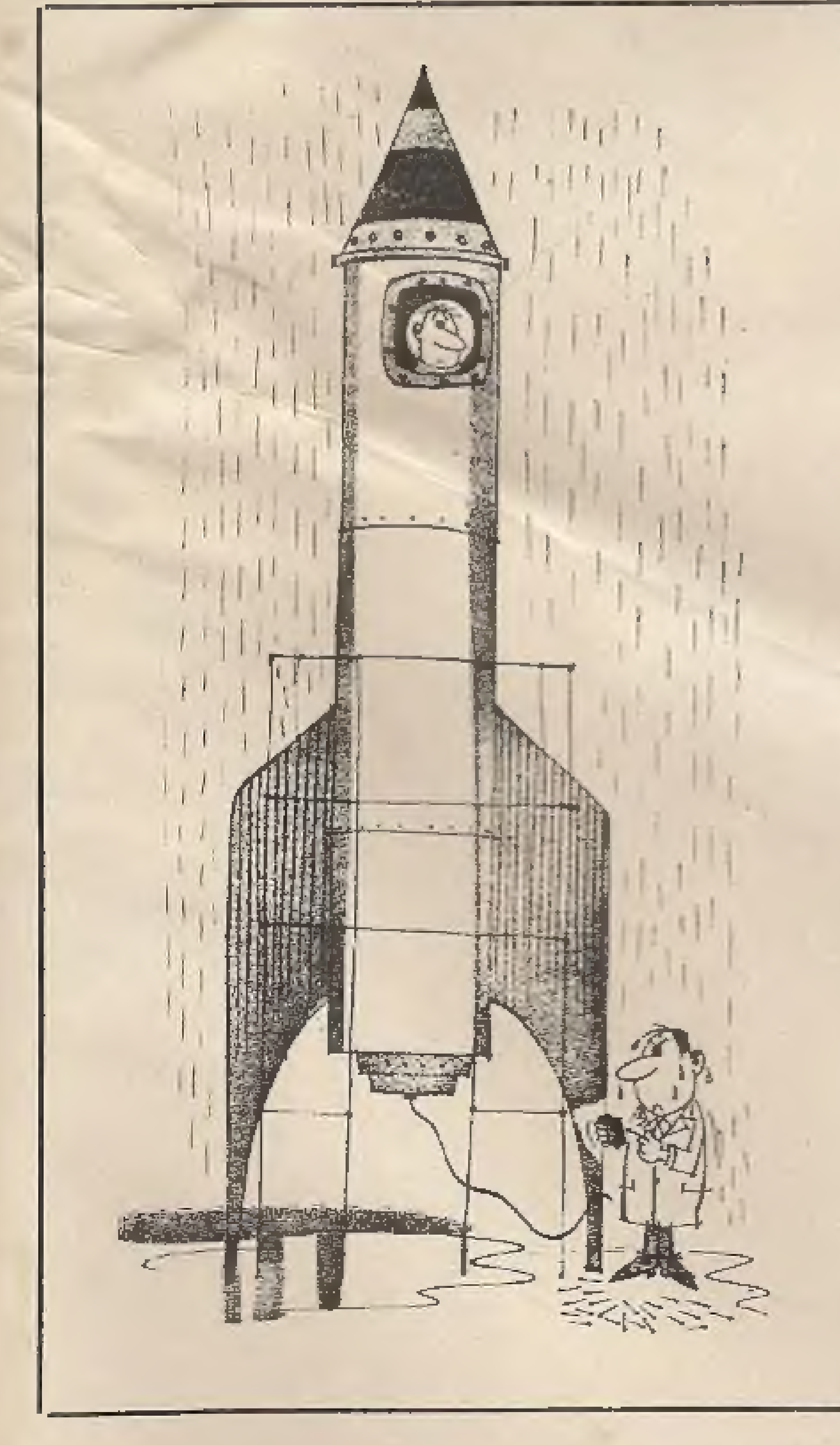
ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار - العراق : ٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار - قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م ، ٣ ج.م.

طبعت في دار المطابع الأهلية اللبنانية

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

إضحك





سوبرمان
البطل الجبار
إن "نديم" من أحبّ المحرّرين إلى قلوب القرّاء، فهو شاب مرح وذكي يُعجِبُ الجميع بمقالاته الطريفة لذلك تصوّر شعور "الحسناء الجبّارة" عندما علمت أنه سيموت. هل تقدر هذه الحسناء الفولاذية على إنقاذ "نديم"؟ إطّلع على ماحدث
عندما أخذت "الحسناء الجبّارة" مكان "نديم" !!
لما اخترقت "الحسناء الجبّارة" يومًا حاجز الزمن وانطلقت إلى المستقبل
آه !! هذا النيزك جعلني أشعر بوخز في جسمي ... ما أسوأ حظي ! جئت إلى هنا لأساعد "سوبرمان" الذي نقل قلعته السرّية إلى هذا الزمن ليدخل عليها آلات المستقبل الواقية ... وكان أوّل ما قابلته هذا "الكريبتونيت" الأحمر !!...
... الذي يؤثر فيّ كل مرة بطريقة جديدة !! الأفضل أن أتراجع حالاً إلى زمني ... يقدر "سوبرمان" أن يستغني عن مساعدتي !!

علي حسين محمد · ١٤ سنة · يهوى جمع الطوابع · العراق ــ بغداد ــ البياع الاولى ــ منزل ٩ ــ ٤ ·

محمد عبدالله ابو شهري ، ١٤ سنة ، يهوى جمع الصور ، الكويت – شرق الاحمدي – شارع ٢٠٤ – منزل ٢١ .

الرحالي عبد اللطيف ، ١٤ سنة ، يهوى جمع الطوابع والمطالعة ، زنقة الرياض — رقمه ٥ — الملاح الجديد — مكناس — المغرب .

مروان احمد عليان . ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع والمطالعة . الاردن – عمان – شارع منكو – عمارة الكباريتي .

شريف محروس ابو حسن - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م - القاهرة - شارع النهضة بالمعادي - رقم ٧ .

طوّل بالك يا سيّد وهيب! سأريك منظراً صوّرته بآلة تصويري من الجو! آخ !!... الفيلم أبيض !!
لأنني محوت الصورة بأشعة نظري !!

إبتداءً من الآن ستكونين محرّرة في "الكوكب" بدلاً من "نديم" !!
آسفة جداً أن أكون سبب طرد "نديم" لكنني أردت أن أنقذه !!
سأجمع أوراقي وأغادر المكان !!

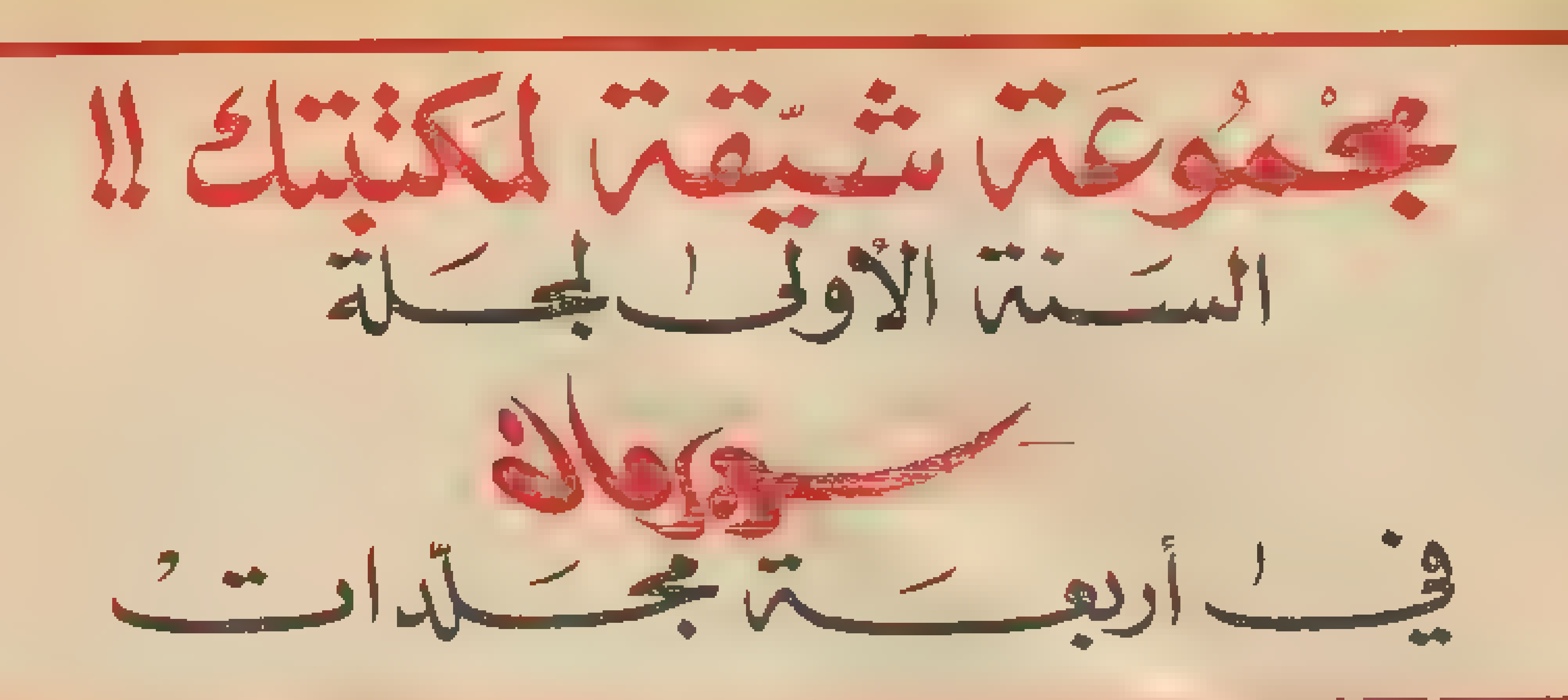
وبعد ذلك في منزل "ريما"...
إذاعة النشرة الإخبارية !! وفاة... نديم في حادث هليكوبتر !
آخ! آخ! إبارين!
يظهر أن "نديم" ركب هليكوبتر "الكوكب" وسافر ليكتب أخباراً مهمّة محاولاً بذلك استعادة وظيفته !! مع أنني سبّبت طرده فقد قتل في حادث هليكوبتر !!

ولمّا أسرعت "ريما" إلى مكان الحادث...
مسكين "نديم"... (تبكي)
لا أقدر أن أغيّر المستقبل مهما حاولت !!
لا تبكي يا "ريما" !!

نديم حيّ ؟!
نعم ! وقد سمعت خبر وفاتي وأسرعت إلى هنا ! هذا مجرم هارب يشبهني تماماً ولا سيّما عندما يلبس شعراً أحمر مستعاراً !!

وها هي السجّادة العربية بين الحطام فهمت ما حصل !! تخفّى المجرم بزيّي وذهب إلى إدارة "الكوكب" ليسرق الخزانة الحديدية فتلصق التهمة بي ! ولا شك في أنه سمعنا نتكلم عن السجادة فسرقها ظناً منه أنها تطير

علي جمال مهدي الهنداوي – ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق – لواء الحلة – قضاء الهندية – بواسطة العطار محمد حسين كمونه.



المجلد الأول

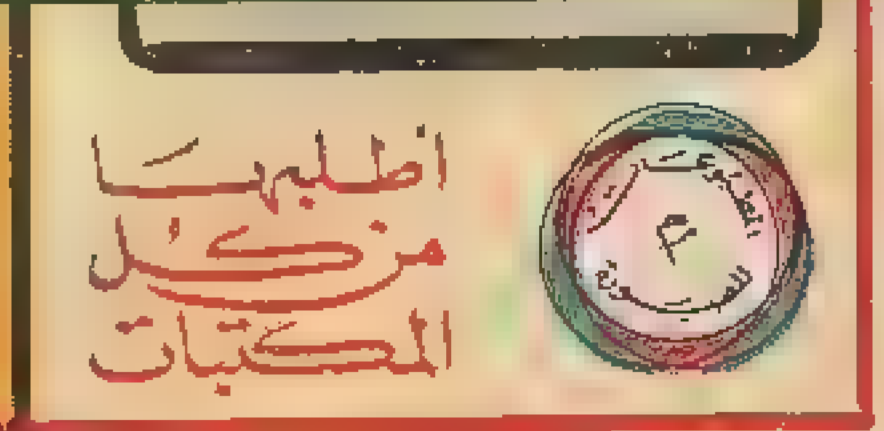
المجلد الثاني

المجلد الثالث

المجلد الرابع

سعر المجلد الواحد ٥ ليرات لبنانية

سعر المجموعة الكاملة ١٥ ليرة لبنانية



هكذا انتهت طائرة انقتال النفاثة ليحيا طيارها .

بدا الامر للطيار الذى كان يوشك على الهبوط بطائرته على سطح حاملة الطائرات بمثابة نهاية رحلة طيـــران عادية ...

ولكن ما حدث فى الثانيتيـــــن التاليتين جعل الامر هبوطا لن ينساه الملازم "جون كرايوى" من ســـلاح الطيران الامريكى .

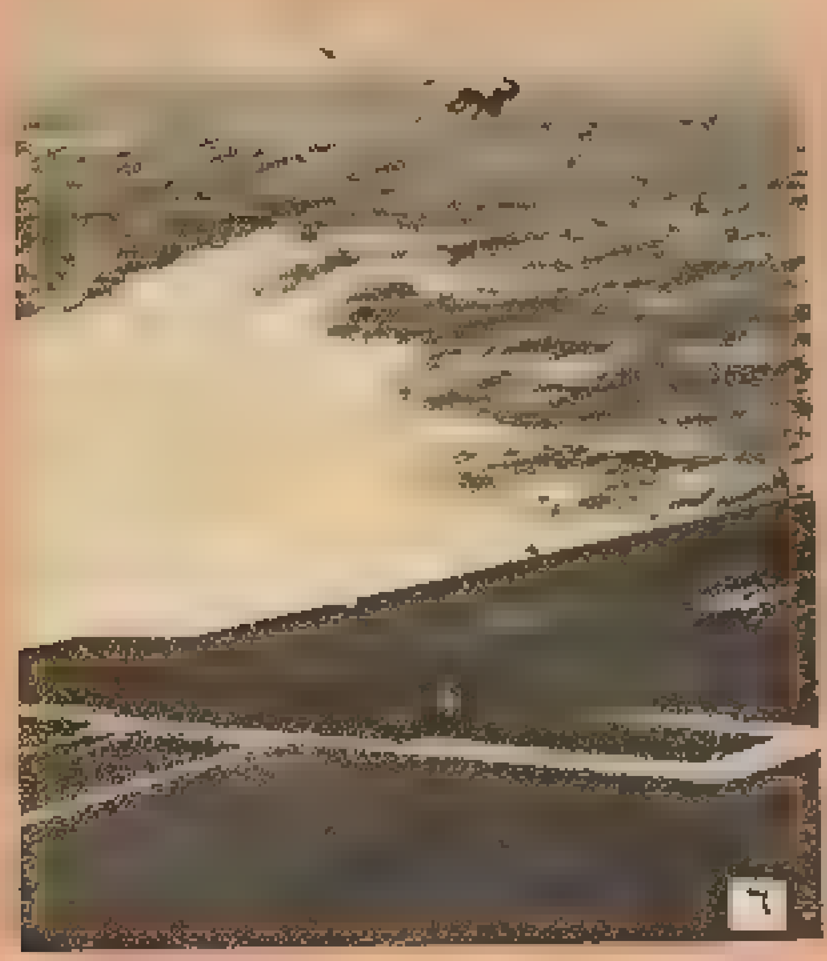
عند لامست طائرته المقاتلة النفاثة الدرج بسرعة تبلغ ١٥٠ ميلا بالساعة (الصورة رقم ١) فانفجـــرت احدى عجلاتها المستخدمة فى الهبوط وبفعـــــل الاحتكاك أصبحت التروس المعدنية لحاملة المحطـــة حارة لدرجة أنها اشعلت حريقا انتشر فى حـــول الطائرة (الصورة رقم ٢)

واخذ الطيار يجاهد لوقف الطائرة ولكنها اندفعـــــت مشتعلة الى حافة حاملـــة الطائـرات (الصوره رقم ٣)

أشرف محمد الصحاوي . ١٦ سنة . هوى المساحـــة . ج.ع.م ــ طنطا ــ شارع سوس ٨

وفي لمحة عين اتخذ الطيار القرار الذى أنقذ حياته ... ضغط على الزر الذى يطلق المقعد القاذف الى خارج الطائرة . وهو جهاز للنجاة يمكّن الطيار من أن يقذف من طائرته ويهبط بالمظلة من ارتفاع منخفض .

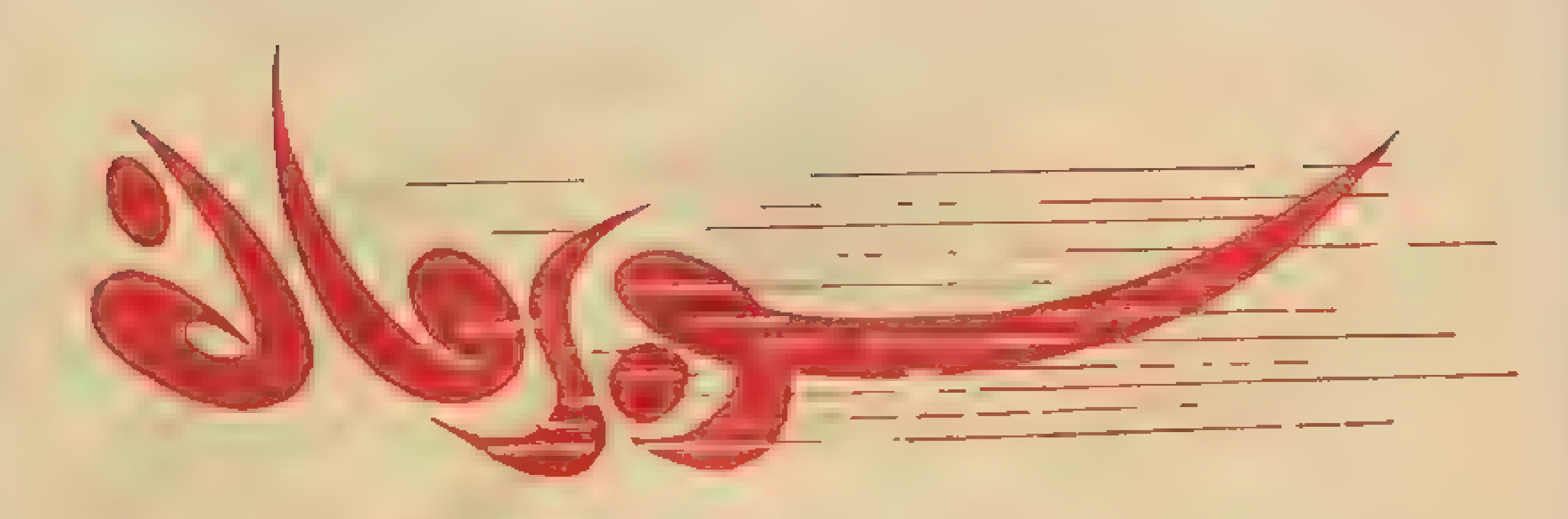
وهكذا تم قذف مقعده بشكل آلي وقذف الى خارج الطائرة ، وهو لا يزال جالسا في مقعده ، مسافة ١٧٠ قدما وسقف قمرته انفصل بمشهاره وراءه . (الصورتان ٤ و ٥) واندفعت الطائرة الهالكة الى البحر .



ومن الربطة المزدوجة على ظهر الطيار انفتحت أولا المظلة الصغيرة (الصورة رقم ٦) ثم تهاوى المقعد بعيدا عنه . وقبل ثواني من هبوطه على الماء انفتحت المظلة الكبيرة (الصورة رقم ٧)

ولم يصب الطيار شيء سوى انه بلل نفسه وبدنه ، بللا لن ينساه طيلة حياته .

محمد سعيد أبو حسن - ١٤ سنة - هوى كرة القدم والمطالعة - ج ع م — ١٥ شارع السد العالي بالمعادي .



يَشكر جَميع أصْدقائِه

الذِينَ اشتَركُوا في الإجَابَة

عَلىٰ الأسْئِلَة التي طرَحَها عليهِم

في العَدَد ١٠٠ في رُكن

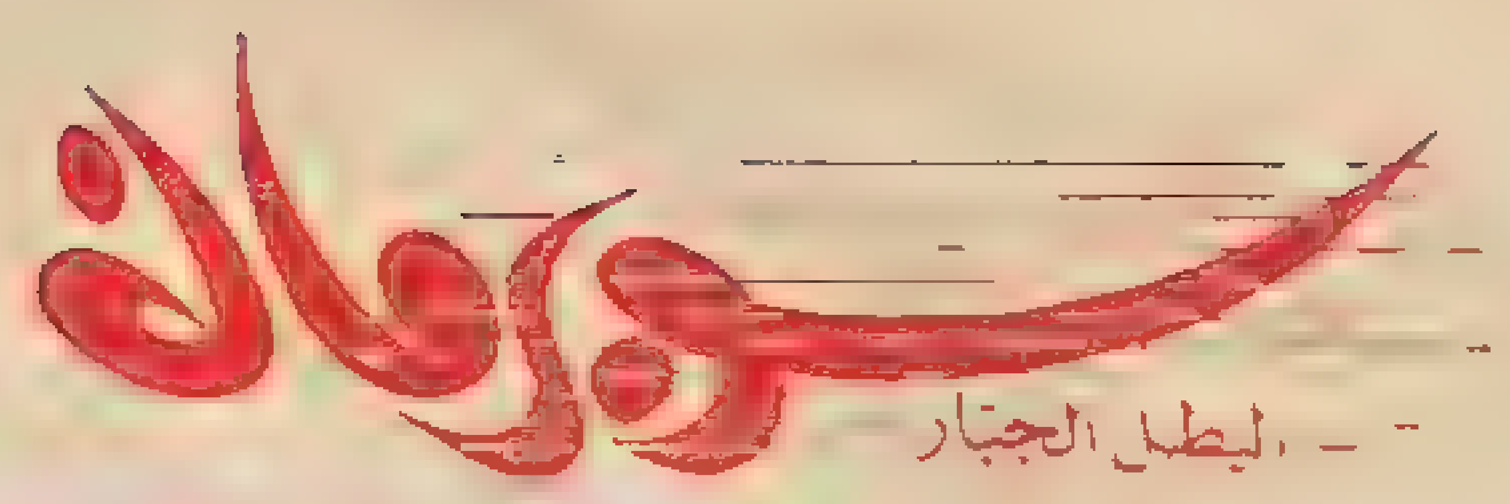
مَا رَأيك في مجلة "سوبرمان"

وَنظرًا إلى كَثرَة الأجْوبَة فهوَ يَرجُوهُم

جَميعًا ألّا يَقلقوا إذا تَأخّرَ

قَليلًا في إرسَالِ

"شارة سُوبّرمانْ" إليهِم.



هل يمكنك أن تتخيّل "رندا" متوحشة مثل مخلوقات الغابات ؟ هل تتصوّرها بلباس من جلد النمر تقود قطيعًا من النمور ؟ هل تصدّق أنها آثرت حياة الغابة ؟ حتى "سوبرمان" لم يصدّق ذلك إلّا عندما رأى بنفسه ...

فتاة الأدغال

في مكتب "الكوكب اليومي" فوجئت "رندا" بمخابرة هاتفية ..

"وداد شوقي" تتكلم، لقد وصلت مدينة "مور" وأريد مقابلتك في فندق "الشمس" !!

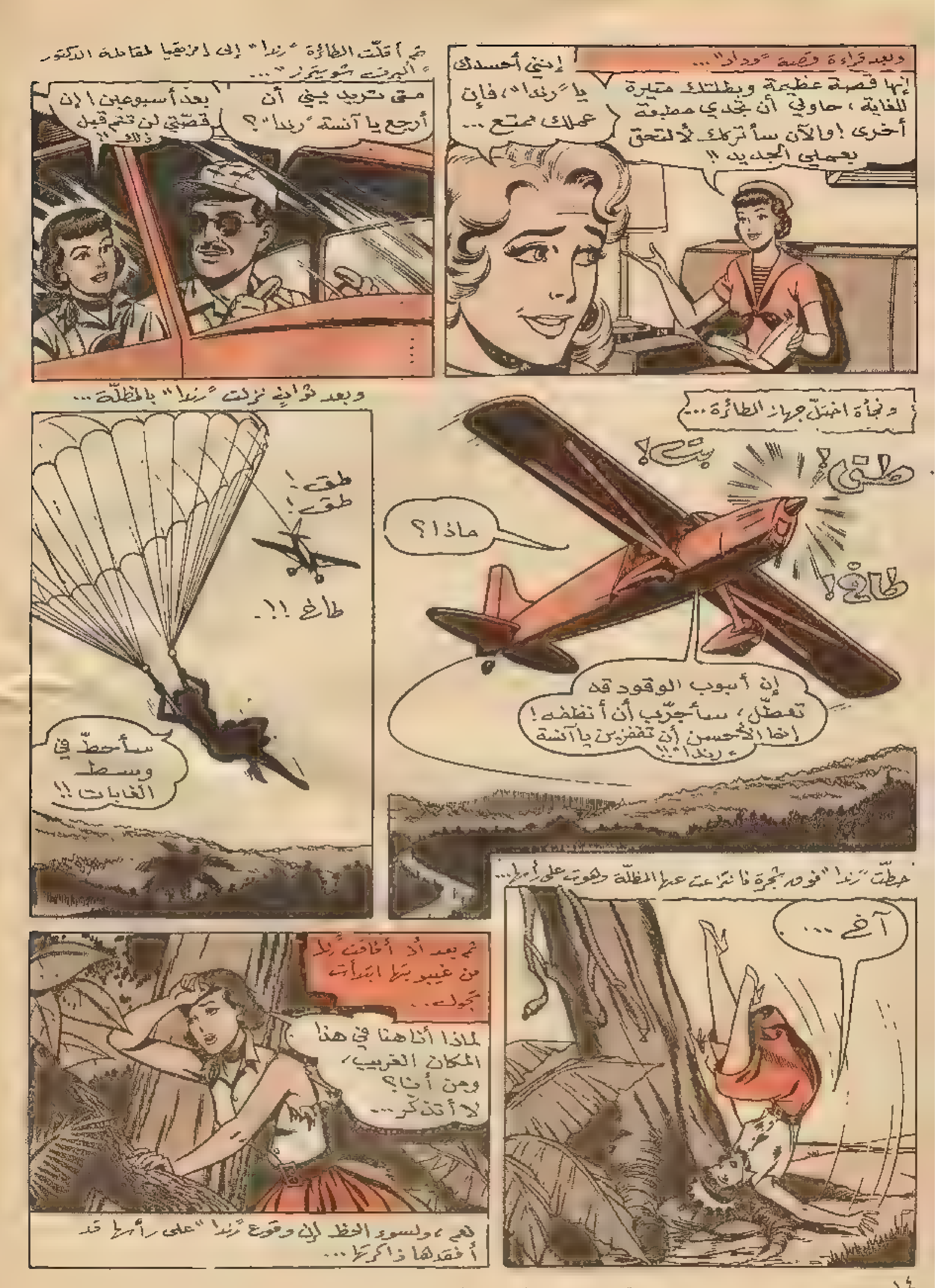
"وداد شوقي" ... هذه صديقة "سوبرمان" القديمة، ترى ماذا تريد مني ؟!

ثم ...

لقد كتبت قصة ولكنها رفضت من دار النشر لكونها وهمية ! هل توافقين على ذلك ؟

لقد ظننت أنها تريد مساعدتي للزواج من "سوبرمان" !!

عبد الحميد فرحان ١٤ سنة . سوق جمع الطوابع العراق . موحه دائرة الزراعة ــ بواسطة ابراهيم رحمه



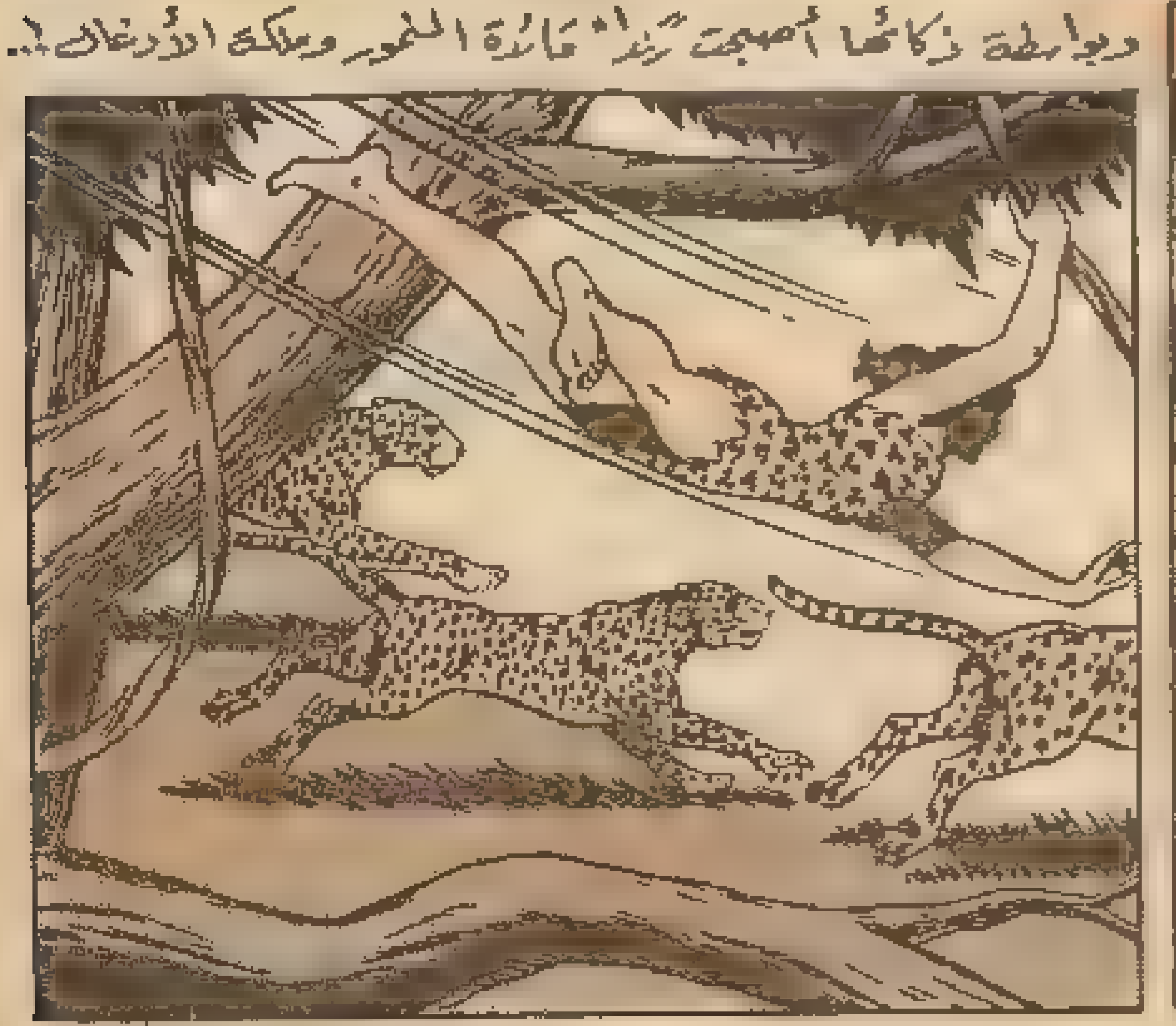
نزار الياس حموعه • ١٧ سنة • يهوى جمع الصور والطوابع والسباحة • العراق ـ بغداد فندق السندباد

وبفقدانها الذاكرة أصبحت "زنا" كالطفل الساذج... فعندما رأت نمراً مجروحاً في شرك...
سأساعد هذه القطة الجميلة !!
أووه!
أدرك النمر بعد الإنقاذ أن "زنا" لا تقصد شراً فاقترب منها بلطف...
لقد وجدت رفيقاً!
بر... بر... بر...

وفجأة رجع الرجل الذي نصب الشرك متخفياً وراء قطعة من جلد النمر... إنما...
إمرأة ترافق نمر! إنها ساحرة !!

وحالاً التقطت "زنا" الفراء ولبسته..
والآن عندي لباس مثل لباس رفيقي!!

ومرور الأيام اعتادت "زنا" على حياة الأدغال...


وبواسطة ذكائها أصبحت "زنا" قائدة النمور وملكة الأدغال!..

عندما اقترب "سوبرمان" منها تصرفت كالحيوان المفترس ..

عبد الكريم قطريب ١٤ سنة يهوى جمع الطوابع وتبادل الصور - سوريا - سلمية - شرقية - بواسطة التاجر حسن سليمان قطريب .

زهير علي صالح - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع. العراق - بغداد - جامع حمام العليل - بواسطة السيد عز الدين احمد.

إسحق حداد ، ١٤ سنة هوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمن سوريا – اللاذقية – بواسطة محل نعمة سكاف

مهدي صالح اسعدي ، ١٥ سنة ، هوى جمع الطوابع والمنظر العراق بغداد - كاظميه - محرر ٣ - ١٤٤

إقطع الصفحة المقابلة واحتفظ بها مع
الصفحة التي نشرناها في العدد الماضي
لتكون كتاباً صغيراً وأنيقاً نقدمه لك
عن:

فرقة الابطال الجبابرة

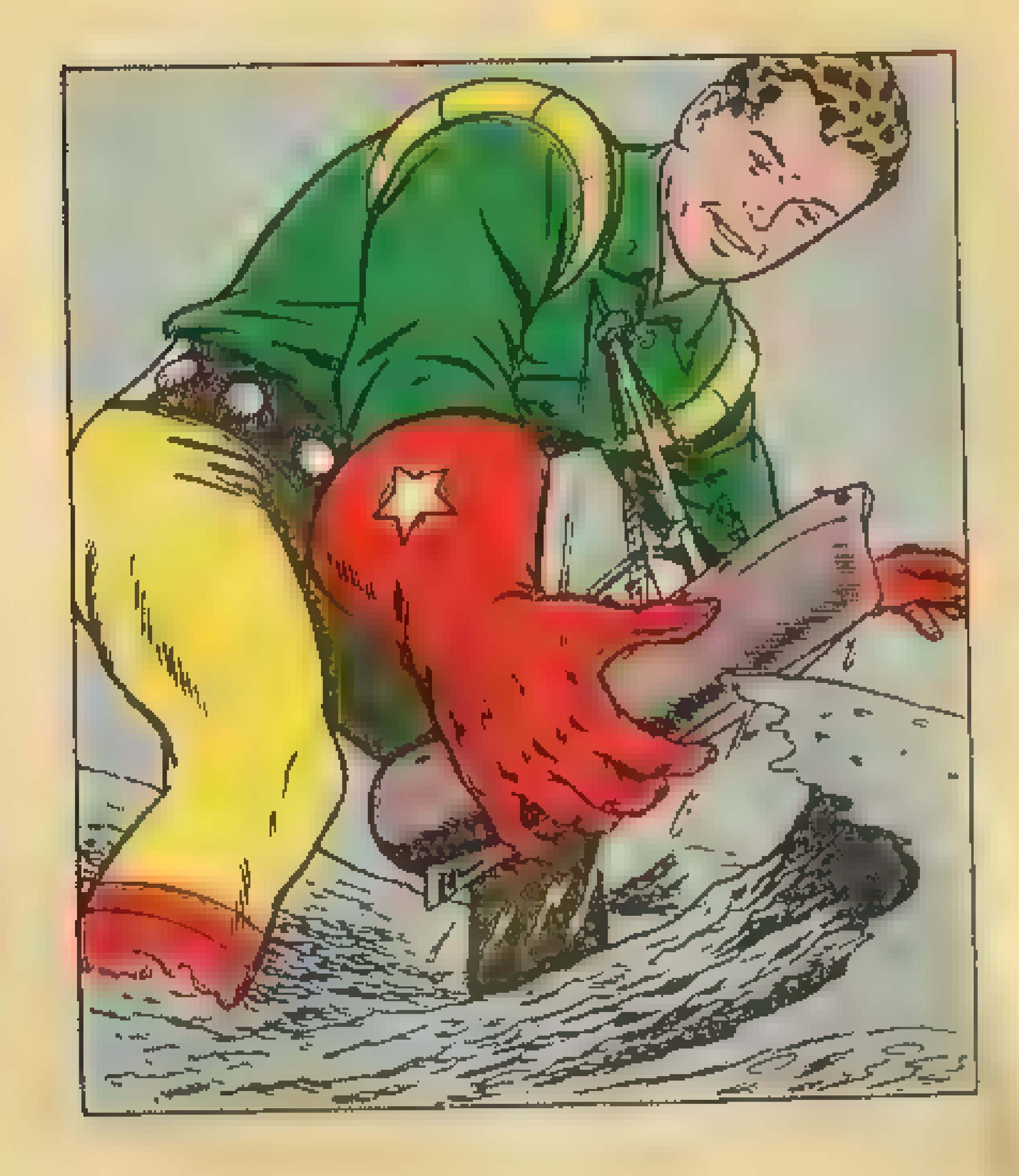
ممتاز

(يونا)

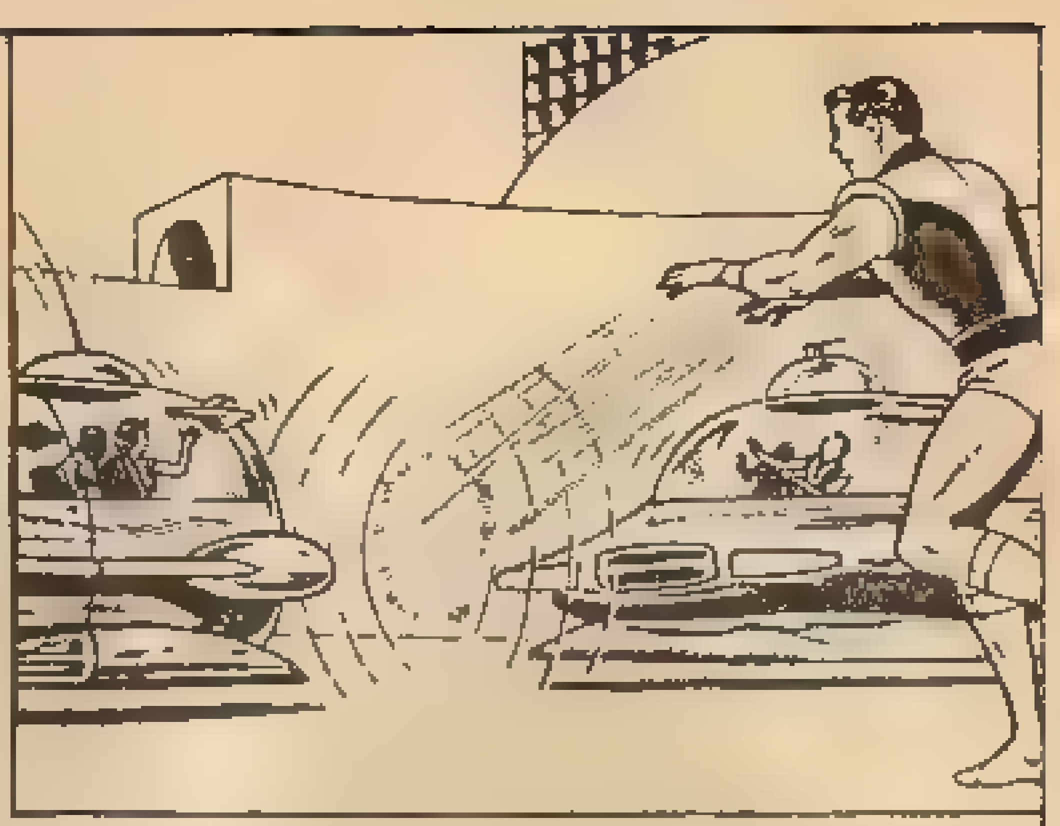
من كوكب "ريبور" وقد اكتسب القوة الهائلة عندما ابتلع حيوان فوكي مركبته الفضائية وهو في داخلها. ولكن مركبة أخرى مرّت عندئذٍ فشقّت الحيوان وأنقذته من جوفه. "ممتاز" يتمتع بقوة جبّارة وبمناعة عظيمة وبسرعة جبّارة، وبنظر جيّد، ولكنه لا يستطيع استخدام كل قواه في آنٍ واحد. نظره الخارق يخترق الرصاص، نظره الخاطف يذوّب هذا المعدن.

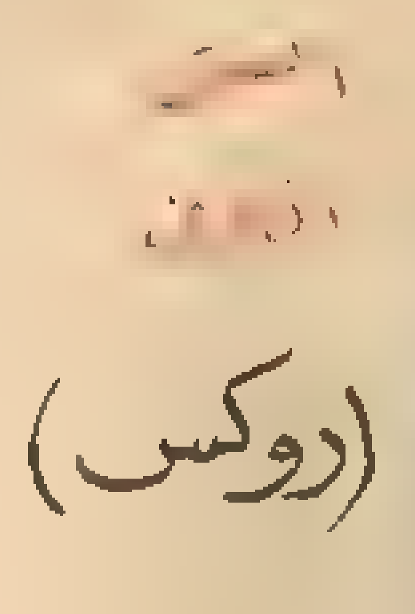
صفتى العملاق

(جـودة)



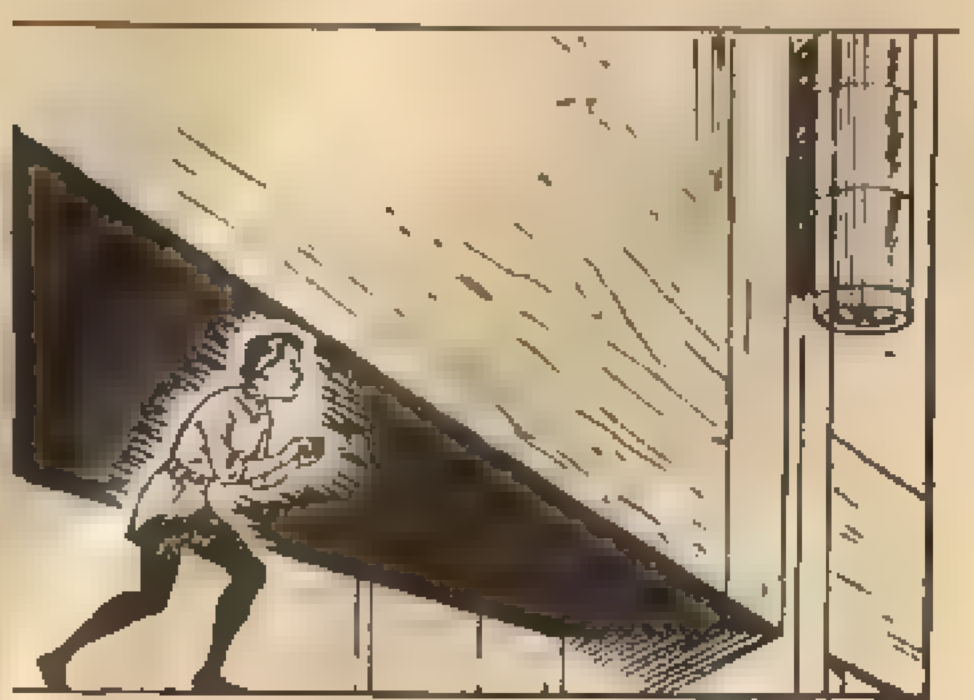
كان فتىً عاديًا إلى أن تعرّض إلى شهب غريبة فاكتسب قوة النموّ وأصبح ضخم الجسم.





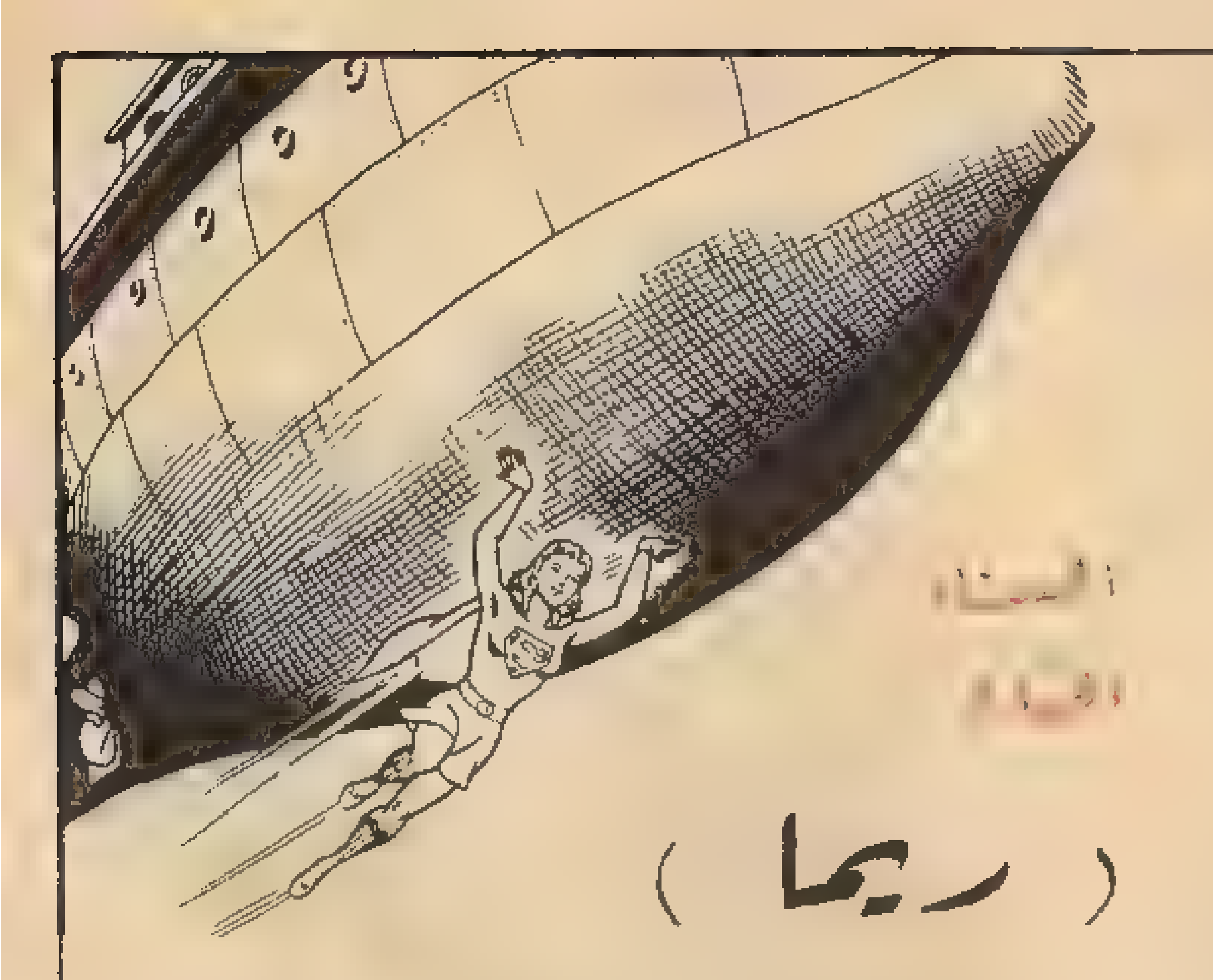
(روكس)

أتى مع والديه من كوكب "برالس"، حيث أوجد الناس قوة مغنطيسية لمكافحة الوحوش المعدنية في تلك البلاد. و"الفتى الكوني" أحد أعضاء الفرقة الأصليّين ومن بينهم "الفتى البرقي" وحسناء "زحل".



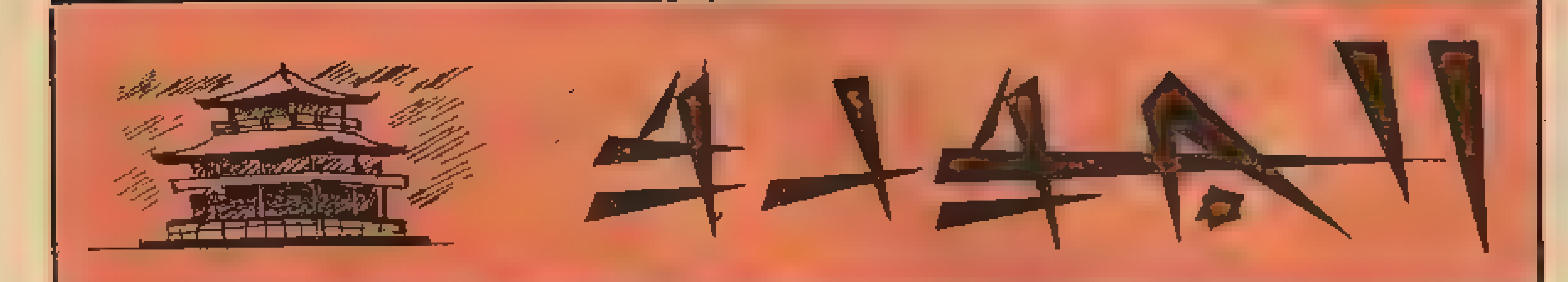
(سالو)

جاءت من كوكب "إسك" الذي يستطيع سكانه التقلّص الى أحجام صغيرة ...



(ريما)

واسمها عند ولادتها "كارا" وهي إبنة عم "الفتى الجبّار" ولكنها جاءت الى الأرض عندما كان هو قد أصبح "سوبرمان". ولدت في مدينة "أرجو" التي انفصلت عن "كريبتون" وبقيت سليمة تحت قبة عندما تفجّر الكوكب. أرسلت "الحسناء الجبّارة" الى الأرض في صاروخ عندما ضربت مدينتها بنوع من "الكريبتونيت". وهي تتمتّع بنفس القوى الجبّارة مثل "الفتى الجبّار".

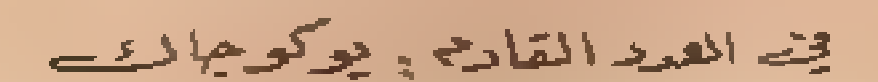


سوتو ماكي كومي

ـ انت وخصمك مستعدان للمنازلة.
ـ ضع طرف قدمك اليسرى خارج قدم خصمك اليسرى.
ـ اجذب خصمك بيسارك حتى يقع ثقله على اطراف قدمه اليمنى.

ـ در على قدمك اليسرى ومرر في نفس الوقت ساقك اليمنى بينك وبين خصمك وضع القدم اليمنى ملاصقة لقدم خصمك اليمنى من الخارج كما في الرسم.
ـ ارتكز على قدمك اليسرى خاصة ودر الى اليسار مادا يدك اليمنى الى الامام.

ـ الق بنفسك الى الامام مستعدا للوقوع على باطن يدك والجزء الاسفل من ذراعك كما تعلمنا في دروس السقوط.
ـ تظل يدك اليسرى قابضة على ثوب خصمك طول هذا الوقت فتسقطه معك. انتبه حتى لا تسقط على كتف خصمك أو اضلاعه.
ـ بمجرد سقوطه على الارض اتركه وابرم انت الى يسارك بعيدا عنه لتستعد للوقوف ثانية.
كرر هذا التمرين ٢٠ مرة حتى تتقنه وتؤديه بسرعة.

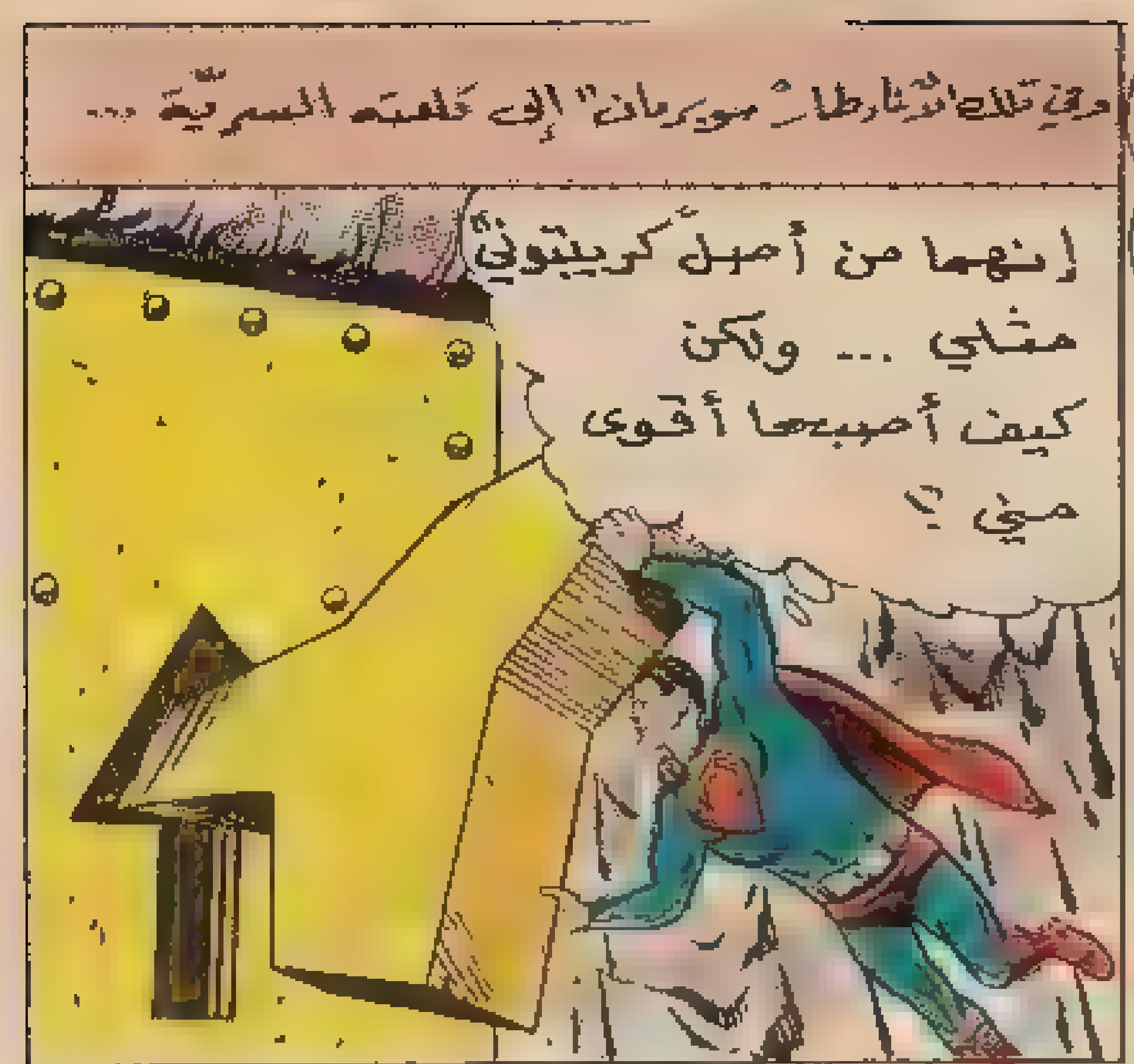


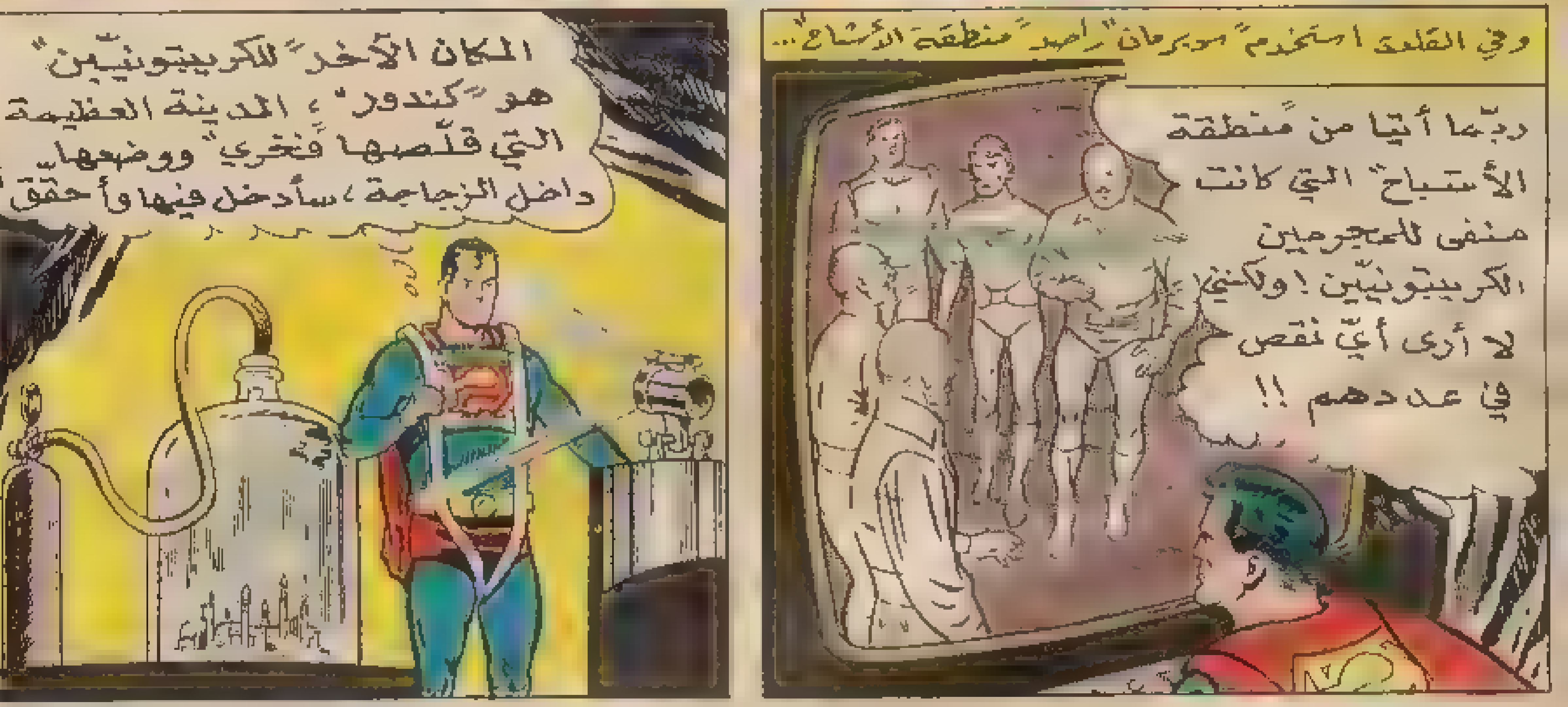
طارق علي عفت ، ١٤ سنه ، هوى جمع الطوابع ، ج.ع.م بني سويف ـ ٥٢ شارع محمد علي مقبل الحديد .

ملخص قصة «الفتيان الهائلان»

ظهر في ذات يوم فتيان جبّاران واستطاعا أن يتحدّيا "الوطواط" و"زكور" و"سوبرمان".

عيسى الجزائري • ١٦ سنة • هوى المراسلة • سوريه • دمشق ص ب ٧٨٥ •





يتبع

عبد الرحمن قربان مركستاني - ١٤ سنة - يهوى كرة القدم والمطالعة - السعودية - الطائف - مدرسة الشهداء الابتدائية.

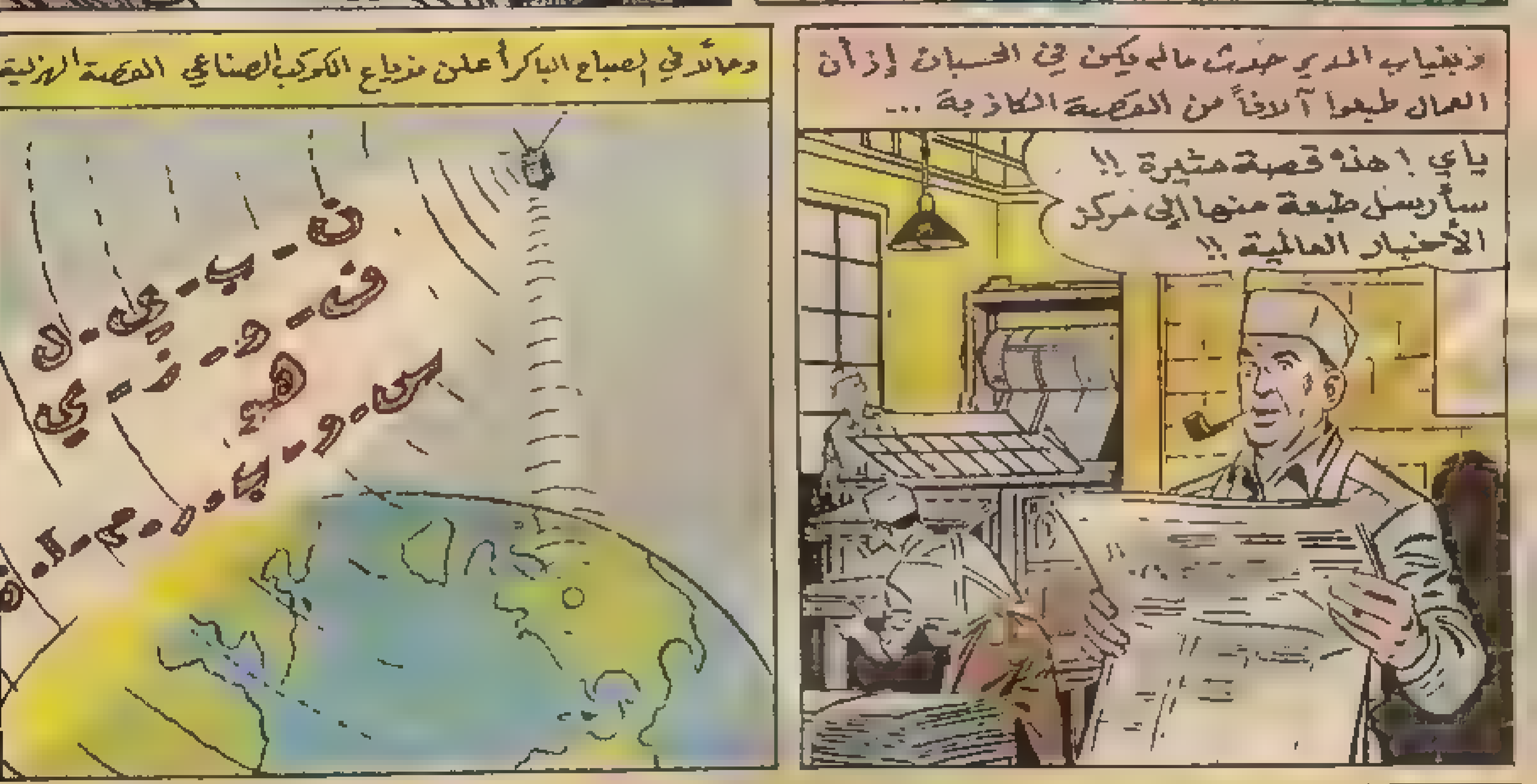
سلسلة الكتب المصورة بالطوابع
الطائرات
سلسلة الكتب المصورة بالطوابع
في الفضاء
الآن في الأسواق :
• في الفضاء
• الطائرات
• دايفي كروكيت
المغامر الشهير
• دايفي كروكيت
الذي لا يقهر
سعر الكتاب
٢٥٠

سوبرمان
البطل الجبار
هل هو عصفور ؟ أم طائرة ؟ أم رجل ؟ هل هو "سوبرمان" ؟ كلا ... إنه "نبيل فوزي" ! عندما سخرت "رندا" من زميلها الهادئ الأديب "نبيل" أجبر إلى أن يلعب دور "الرجل الفولاذي"، ولكن تطورت الحالة فأصبحت خطرة ... حين ...
« تنكّر نبيل فوزي كسوبرمان »

خارج مدينة "نور" في ذات يوم كان المحرران "نبيل" و"رنا" يشاهدان استعراضاً للأسلحة في نقطة المناورات...
هذه المهمة مفيدة يا "نبيل"!
نعم، إن هذه البنادق الأوتوماتيكية تقوص ٢٠ رصاصة في ثوانٍ!!
وفجأة وقع أحد الجنود...
انتبهوا! قد انكسرت بندقيتي!!
ما هذا الرصاص من جميع النواحي! إرم بنفسك في الخندق
لا تزال تتظاهر بالخوف يا "نبيل"؟ لم تكن بخطر أبداً فأنت لا تقهر! تعالَ إلبس معطفك!
وبندقيتي المكسورة، ما رأيك في تصليحها بقوتك الجبارة؟
معطفي؟ قوتي الجبارة؟
لا تنكر أنك "سوبرمان" يا "نبيل"! إن الجميع يعلم سرك العظيم الآن... لقد قرأته في "الكوكب اليومي"، وهذه طبعة منه!!
وتوقف "نبيل" عندما قرأ...
ماذا؟ بعد سنوات من الجهد لإخفاء شخصيتي السرية... قد فشي السر! كيف حدث ذلك؟
الكوكب اليومي
نبيل فوزي هو سوبرمان! الرجل الفولاذي خدع الجميع بتنكره كمحرر خجول!
ثم...
إن ملامح وجهك يا "نبيل" مضحكة للغاية، على أية حال، لقد كان ذلك على سبيل المزاح، شكراً!!
مزاح؟ ماذا تقصدين؟

ألا تفهم يا "نبيل"؟! لقد وضعت خطة مع المدير وهي أن يطبع نسخة واحدة هزلية وقد وافق الجاويش أن يتظاهر...
الحمد لله، إنها لم تكن إلا هزل!!

ولكن في مكتب "الكوكب" لم تسر الأمور بناءً على
ندا...
إن المدير قد أصيب بألم شديد، أرسل على أثره إلى المستشفى، سنكمل عن الطبع!!


وبغياب المدير حدث ما لم يكن في الحسبان إذ أن العمال طبعوا آلافاً من القصة الكاذبة...
ياي! هذه قصة مثيرة!! سأرسل طبعة منها إلى مركز الأخبار العالمية!!
وهكذا في الصباح الباكر أعلن مذياع الكوكب الصناعي القصة الهزلية
ن - ب - ي - ل
ف - ه - ر - ي
هو
س - و - ب - ر - م - ا - ن

وعند عودتهما، استمع "نبيل" إلى نشرة الأخبار...
- آخر أخبار - ! إن العالم بأجمعه قد دهش بإفشاء السر عن شخصية "سوبرمان" الخفية الذي هو في الحقيقة "نبيل فهري"!
يا "ندا" إن مزاحك قد أصبح مزعجاً!!
لست أعلم كيف حصل ذلك!!

وعند وصول "نبيل" إلى الكوكب أحاط به جمع يريدون توقيعه...
هل لك أن تظهر لنا كيف تطير؟
أنا... لست جباراً... لماذا هذا الهتاف؟
يحيا "سوبرمان"!!

ثم ... في مكتب "وهيب" ...
لقد عملت من جريدتي مهزلة! سأطردك وأبحث عن مدير غيرك!!
ولكنه ليس مخطئاً يا "وهيب"! أنا دبّرت هذه النكتة!!
أنت يا "ريدا"؟ لقد أسأت إلى سمعة "الكوكب"، سأطردك أيضاً ...
لا يمكنني أن أراهما يفقدان عملهما... لقد خطرت لي فكرة!!
إنتظر يا "وهيب"! إن الجرائد أحياناً تلعب أدواراً مضحكة لتهزأ بقرائها!!
قصص مضحكة
مثلاً، منذ قرن مضى، كم تمتعت الناس بقصة "رحلة إلى القمر بواسطة بالون"... ثم التقرير السخيف عن اكتشاف "المارد المتحجر"... ثم بعد ذلك أعلن المحررون للقراء عن الحقيقة، وقد تقبلها الجمهور بروح مرحة!
المارد المتحجر
مهزلة البالون
فلماذا لا نستمرّ بالمهزلة ولأننا قد رسمنا الخطة عمداً، ثم نعلن للقراء عن حقيقتها، وأنا متأكد بأنهم سيقبلون المزاح كما قبله أسلافهم!!
حسناً ... سننقذ الموقف بذلك!
الكوكب اليومي
نبيل فوزي هو سوبرمان الرجل الفولاذي
وطبعاً يا "نبيل" ستتخذ شخصية "سوبرمان"، لقد احتفظنا بهذه البدلة، إلبسها والقميص المضاد للرصاص أيضاً. ثم سأدبّر لك طريقة لتظهر "كسوبرمان" أمام الجمهور!
أنا متأكدة أن "سوبرمان" لن يغضب إذا علم بالأمر، فهو يحب الفكاهة!
ولم يخطر ببال "نبيل" أن فكرته ستتطور بهذا الشكل ...
إنهم لا يعلمون بأنني سأظهر ببدلتي الحقيقية وأخبئ تلك هنا، هذا أغرب مأزق مررت به خلال عملي.. "نبيل" الوضيع يتخذ شخصية "سوبرمان"!!

قصة العدد

بحيرة الذهب

ان كلمة «الدورادو» معروفة عند الكثيرين من الناس مع ان اصله مجهول عند البعض. وهي تعتبر اجمالا مركزا خيالا للذهب ولذلك سميت عدة مناجم بهذا الاسم.

في القسم الشمالي من امريكا الجنوبية توجد ولاية كولومبيا وقد انشأت عاصمتها بوجوتا فوق جبل شاهق. وعلى بعد بضعة اميال من المدينة في الوادي المجاور يوجد بحيرة اشتهر عنها انها تحوي على الكميات الكبيرة من الذهب.

وقبل اكتشاف كولمبس لقارة امريكا بسنوات عديدة، عاش في كولومبيا سلالة من الهنود تسمى «شيبكا». لم تكن هذه القبائل همجية قطعياء لا بل عرف افرادها التمدن في شوارعهم المعبدة وجسورهم الممتازة، وقد عرفوا صنع الفخار واستعمال العملة.

وكان الذهب من المعادن المستخدمة عندهم وقد تفوقوا في صنعه. ولقد علمنا ذلك من ادوات الزينة التي وجدت بين آثارهم، ولا شك من ان قبائل «شيبكا» كانت غنية جدا. كانت «شيبكا» تعبد الشمس التي يمثلها على الارض رجل مصنوع من الذهب واسمه الدورادو — وكان افرادها تحت سيطرة كاهن اعظم اسمه كاسيك —

ومرتين في السنة كان السكان يحتشدون على ضفة البحيرة ليحيوا احتفالا يدوم يومين. وعندما يطل الفجر تصل مركبة يحملها عدد من رجال الدين وعليها كاسيك عاريا الا من مريول صغير لف حوله وقد رش جسمه بمسحوق الذهب. فتصل المركبة الى حافة البحيرة وينزل منها كاسيك بينما يقف الناس بصمت حوله. وعند ذلك يصل الاحتفال الى ذروته فيقف كاسيك ثم يرمي نفسه في البحيرة وعلى اثر ذلك يبدأ الناس بقذف جميع ما لديهم من الاشياء الثمينة وخاصة الذهب والاحجار الكريمة الى الماء.

وعندما يغتسل كاسيك من مسحوق الذهب المرشوش على جسمه يخرج من الماء ويرجع الى المركب حيث يبدأ هو بقذف الجواهر والقطع الذهبية الثمينة. وبهذا ينتهي القسم الديني من الاحتفال ويتلوه الصوم.

هذه هي القصة التاريخية ولا مبرر لنا بعدم تصديقها. وبناء على المعلومات التاريخية المسجلة نعلم ان هذه القبيلة كانت تمارس هذه الشعائر مرتين في السنة طيلة اربع مئة سنة وبذلك تستطيع

البقية في الصفحة القادمة

علاء الدين ابو العلا • ١٧ سنة • يهوى جمع الطوابع • جبيل — السعبه — حي الميدان — ملك الحاج مهدي •

أن تكون صورة خيالية لكميات الذهب والجواهر التي تراكمت في قاع البحيرة. وقد علق بعض المكتشفين الالمان على ذلك فقالوا ان ثروة هذه البحيرة تبلغ ثلاثمائة مليون ليرة استرلينية.

ثم تفرقت قبائل «الشيبكا» بعد غزوات الاسبان المؤسفة ودخولهم البلاد، فبعد أن كانت امة تعد مليون نسمة بدأت تتلاشى واصبحت جماعة متفرقة مهاجرة ابتعدت عن البحيرة المقدسة!

وطبعا باشر الاسبان بالتوجه الى مقر الكنز المشهور. واول تجربة قام بها ضابط اسباني اسمه بنلكزار وقد ذكر اسمه مرارا في قصص الكنوز التاريخية. ثم خلفه شخص آخر اسمه كوسادا وكان حظه أقوى.

وخلال الغزوات علم «الشيبكا» ان الطريقة الوحيدة للانتقام من المهاجمين هي أن يحرموهم من الذهب الذي كان مركز اهتمامهم، فكانوا يتسللون ليلا ويقذفون كميات الذهب العظيمة في البحيرة.

وكان كوسادا قاسيا وظالما مع اسراه وذات مرة أجابه أحدهم باستهزاء: «لماذا لا تفرغ البحيرة» ولكن الاستهزاء لم يؤلف سوى دافع قوي بالنسبة الى كوسادا فشرع حالا في تفريغ البحيرة. جمع الاسرى الهنود واجبرهم على حفر ثقب في الصخور لتسيل منه مياه البحيرة! وقد نجح بتخفيض ارتفاع الماء وبذلك تمكن من الحصول على القليل جدا من الكنوز وأما الباقي فبقي في القعر. وعند هذا الحد توقف نشاطه في تفريغ البحيرة.

بعد كوسادا حاول الاسبان مرارا في تفريغ البحيرة الذي اسفر عن بذل الاموال الكثيرة دون الحصول على نتيجة مرضية. وفي عام ١٨٩٧ تألفت شركة للوصول الى الكنز ولكنها أوقفت العمل بعد ان بذلت أموالا ضخمة، ثم تلتها شركة أخرى وبدأت تعمل بجد ونشاط مما يدل على شغف الانسان بالذهب.

وبدأت تلوح لها علامات النجاح اذ توصل افرادها الى بعض الكنوز التي اخرجت ومن جملتها كؤوس الذهب وادوات الزينة الذهبية وشتى الاحجار الكريمة ـ ومما يجدر بالذكر ان الوصول الى هذا الكنز كان اكبر برهان على صحة القصص التاريخية التي وردت سابقا.

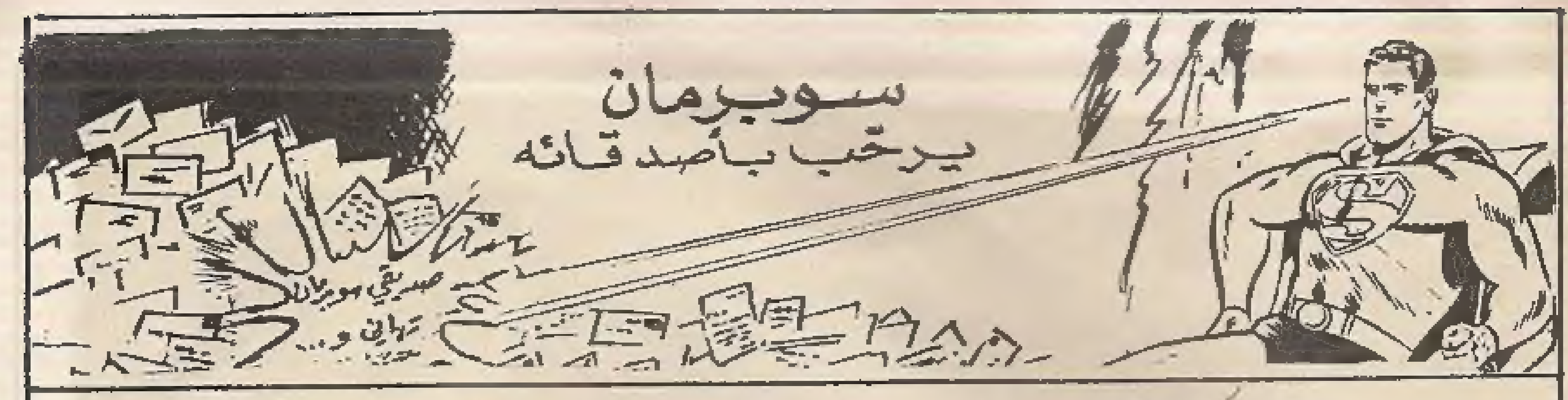
بعد أن لاقت بعض النجاح تابعت الشركة عملها للوصول الى الاعماق ولكن تفريغ البحيرة كليا لم يكن من المعقول ابدا اذ ان في وسط البحيرة كانت البقعة العميقة جدا وهي المكان الاخير الذي تصل اليه عملية التفريغ. وكان ذلك من أصعب الامور وأهمها اذ ان كميات الذهب والجواهر بثقلها كانت تندفع الى هذه البقعة العميقة وتحمل معها الوحول والانقاض. ومع الوقت كانت الكنوز تندفع اكثر واكثر نحو الاعماق ثم تسقط فوقها الحجارة والرمال لتدفنها وتواريها.

ولكن الشركة النشيطة استمرت بعملها ولم تيأس قط مع ان اموالها بدأت تتضاءل وعندما صممت على جمع الاموال نشبت الحرب الاولى فوضعت نهاية لهذا النشاط. وخلال سنوات الحرب تحطمت السراديب التي حفرت حوالي البحيرة ثم مع الوقت رجعت البحيرة فامتلأت وفي نهاية الحرب كانت المياه قد رجعت الى ارتفاعها العادي.

اما بشأن هذا الكنز فلا يمكننا ان نغض النظر عن مسألتين وهما ان وجود الكنز هو حقيقة قد اثبتت والثاني ان مكان الكنز معروفا لدى الجميع. ولا شك ان الناس سيتوصلون يوما بواسطة الآلات الحديثة والوسائل العلمية الى ذلك الكنز فيحصلون على الثروة.

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.

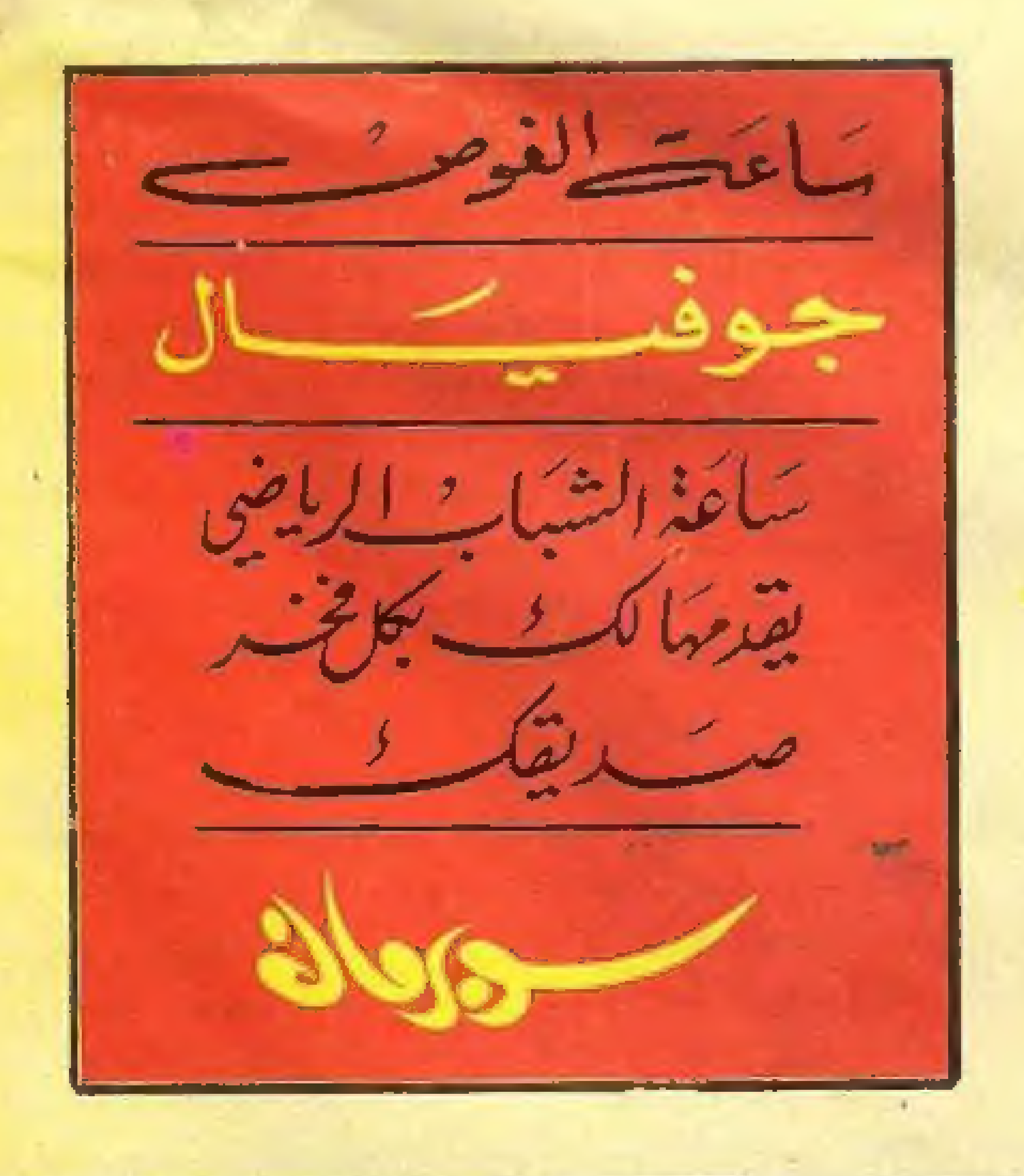
ركن التعارف



ركن التعارف - الجمهورية العراقية

- سعد محمد مصطفى — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — مدينة المنصور منزل ٤٠ — ١ — ٤
- حقي اسماعيل — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — مدينة المأمون منزل ٨٣ — ١
- محمد عزيز داود — ١٨ سنة. يهوى جمع الصور. بغداد — تل محمد — قرب مستشفى الحميات منزل ١٢ — ٧٣
- جاسم عبد الكريم — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. بغداد — سوق الشورجة محل ١١ — ١٧١
- رشاد سبري رشيد — ١٤ سنة. يهوى المراسلة . اربيل — محلة العرب متوسطة زازا
- الانسة ناديا ابراهيم — ١٥ سنة. تهوى جمع الطوابع. بغداد اعظمية — راغبة خاتون منزل ٩ — ٨١
- الانسة سعاد احمد — ١٤ سنة. تهوى جمع الطوابع. بغداد — اعظمية — راغبة خاتون منزل ٧ — ١٨
- غدير البير عباجي — ١٤ سنة. يهوى الموسيقى والاغاني الغربية. بغداد — علوية — عرصه ٦٣٥
- خليل اسماعيل هاشم — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — اعظمية — راغبة خاتون — منزل ٥٣ — ٧٤ ؟
- صباح فاضل داود — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — اعظمية — راغبة خاتون منزل ٥١ — ٧٤ ·
- صاحب احمد القزاز — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. النجف — سوق الريحه — بواسطة سيد احمد القزاز
- جلال مرقس جورج — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع . بغداد — راغبة خاتون — منزل ٢٨ — ٧٤ ·
- علاء موسى اليعقوبي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة. النجف الاشرف
- سمير حسن موسى — ١٧ سنة. يهوى تربية الدواجن. بغداد — شارع الكفاح — ساحة النهضة
- طارق عيدان السعدي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — اعظمية — راغبة خاتون منزل ٨ — ٥٧
- نزار عبد الأمير محمد — ١٨ سنة. يهوى جمع الطوابع. المطيفية — مركز الوحدة — بغداد
- مصطفى يوسف طه — يهوى جمع الطوابع. بغداد — كرخ منزل ٢ — ٤ — ٤٨
- عمران حسين السومري — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. بغداد — باب الشيخ — مقابل محطة البنزين منزل ٥٨٣ — ١٧١ ب
- مشرق صفاء الدين القيسي — يهوى جمع الطوابع. بغداد — اليرموك — دور الضباط — الوجبة الثالثة — منزل ١٥ ·
- سعد فؤاد حبة — يهوى جمع الطوابع والسباحة بغداد ص ب ٢١١٣
- طارق مسلم حسون خلف — يهوى جمع الطوابع. بغداد — مدينة الحرية منزل ٤٥ — ١٨٣
- رازميل ابراهيم — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع . الرمادي — ناحية حصيبه — محطة ط — ١
- هلال جلال الدباغ — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — اعظمية — شارع الشباب — متوسطة الاندلس
- عبدالله السيد اسد — ١٨ سنة. يهوى جمع الصور النجف — سوق الكبير
- رياض احمد الصالحي — ١٦ سنة. يهوى تبادل الصور بغداد — مدينة البياع منزل ٧٤ — ٧
- سالم قاسم يحيى — ١٥ سنة. يهوى جمع الصور موصل — محلة باب النبي منزل ٥ — ٤٥
- الانسة فضيلة كاظم المولاني — ١٦ سنة. تهوى جمع الطوابع والصور. بصره — عشار — شارع ابو الاسود — بواسطة كاظم المدلاني
- عز الدين احمد حسين — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. الموصل — جامع حمام العليل
- محمد الحاج حسن جاسم — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة والرياضة. خانقين — متوسطة البنين
- غالب عبد الرزاق العبيدي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. تكريت
- قاسم جودة الحميدي — ١٥ سنة. يهوى كرة القدم . بغداد — كرخ — دوريين الثانية منزل ٧ — ٩
- شوكت محمود شلال الاعظمي — ١٨ سنة. يهوى جمع الطوابع وكرة القدم. بغداد — اعظمية — النصة منزل ٣٤ — ٤

١٩٦٦/٢/٢٤



ساعة الغوص
جوفيال
ساعة الشباب الرياضي
يقدمها لك بكل فخر
صديقك
سوبرمان

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARABCOMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها